

# SCHÖNER WOHNEN

EUROPAS GRÖSSTES WOHNMAGAZIN

**KÜCHEN-  
SPECIAL  
DER NEUE  
COUNTRY-  
STIL**

**EIN RAUM,  
DREI LOOKS**  
Was Farbe  
und Material  
bewirken

**SAISONSTART  
IM GRÜNEN**  
Neue Wohnideen  
für draußen

**SCHÖNE OSTERN!**  
Modern und stilvoll  
dekorieren in Pastell

# UMBAUEN & RENOVIEREN

**40 SEITEN ERFÜLLTE WOHNTRÄUME**



### SCHWEBENDE BALKEN

Das DIY-Regalbord, das hier so massiv daherkommt, ist eine Mogelpackung: Es besteht nicht aus gestapelten Brettern, sondern ist innen hohl. Und so wird's gemacht:

1. Kanthölzer zu einem Brett zusammenleimen.
2. Ein Kantholz seitlich versetzt unter das Brett leimen.
3. Weitere Kanthölzer zusägen und versetzt darunterleimen.
4. Darunter wieder ein einzelnes Kantholz setzen.
5. An der Wand ein Kantholz andübeln, das als Halterung dient.
6. Das Regalbord an der Halterung festschrauben.

**WANDFARBE** SCHÖNER WOHNEN-FARBE 04.015.02 **STUHL** „J110“: AB CA. 225 EURO, HAY ÜBER LYS VINTAGE **WOLLDECKE** CA. 290 EURO, VON ISH ÜBER MINIMARKT **HOCKER** „TODD“: AB CA. 140 EURO, VON HABITAT **SCHAFFELL** CA. 120 EURO UND **BUCHSTABEN** „W“: CA. 20 EURO, „E“: CA. 40 EURO VON BOCONCEPT **TISCHLEUCHTE** „WOOD LAMP“: AB CA. 150 EURO, VON MUUTO ÜBER WWW.FOUND4YOU. DE **TELLER** „CROSSING“: AB CA. 75 EURO, VON POTOMAK **WANDBILD** MULTIPLE BOX **BILD** „N“: PRIVAT

## SCHLAFSAAL

Die Bauherren schlafen neben einem Badkubus, der nach oben offen ist (links). Ein einfacher Klappladen verdunkelt den Raum

## DAS GEFÄLLT UNS

**URIGKEIT** Scheunentore, Klappläden, Brettertüren, Stiegen und die Boden-Deckel-Fassade zitieren klassische landwirtschaftliche Baudetails und beweisen ihre Stimmigkeit mit perfekter Einfügung ins Umfeld

**MODERNITÄT** Die Weiträumigkeit des Wohntrakts und die ästhetische Vereinheitlichung des Baukörpers spiegeln den heutigen Anspruch auf Offenheit und große Geste

## GUT ZU WISSEN

**UNPERFEKTION** Je größer ein Raum, desto rauer oder unregelmäßiger können die Wandoberflächen ausfallen. Im Entree etwa ist die linke Wand nur grob verputzt, und jeder ihrer Zierpfeiler ist unterschiedlich hoch und breit. Das demonstriert Handarbeit, allerdings mit der Note des Rustikal-Pragmatischen